



Premio Roche de Periodismo en Salud

Novena edición 2021

ACTA DEL JURADO PARA LA CATEGORÍA PERIODISMO ESCRITO

El jurado de la categoría Periodismo Escrito del Premio Roche de Periodismo en Salud, conformado por **Sabrina Duque**, periodista, editora y traductora; **Bernardo Esteves**, periodista de ciencia y medio ambiente e investigador, y **Daniel Nogueira**, asesor médico de esta novena edición, periodista de temas médicos para diversas cadenas de televisión, se reunieron en sesión virtual el 11 de septiembre para elegir a los tres finalistas y al ganador.

En total, en esta edición del Premio Roche se inscribieron 611 trabajos provenientes de más de 19 países de América Latina, de los cuales 325 se registraron en la categoría Periodismo Escrito inicialmente.

Tras la revisión de los requisitos técnicos y la selección del grupo de prejurados del Premio Roche, a esta instancia final llegaron 37 trabajos para ser evaluados por el jurado de la categoría.

El prejurado estuvo conformado por **Patricia Marcano**, periodista de investigación; **Olivia Meireles**, periodista y especialista en edición y producción de reportajes multimedia, y **Florencia Ballarino**, periodista científica y verificadora de datos.

Entre los trabajos de la selección oficial, el jurado nominó a:

‘Dependências - fé, poder e dinheiro no tratamento do uso abusivo de drogas no Nordeste do Brasil’, por **Alice Cristiny Ferreira de Souza**, **Fernanda Santana**, **Thiago Santos**, **Luane Ferraz**, **Camila Queiroz**, **Luiz Felipe Libório**, **Bruno Vinícius**, **Gabriella Leal** y **Quihoma Isaac**, de **Agência Retruco (Brasil)**.

Concepto del jurado:



Premio **ROCHE** DE PERIODISMO EN SALUD

Para el jurado, la gran virtud de esta serie es la unión de datos duros con calidad narrativa. De igual forma, es un texto local, anclado en Brasil, pero permite reflexionar sobre la situación que cuenta y su efecto en toda la región. También se destaca el nivel de detalle, profundidad y calidad de la investigación alcanzada por los autores, que se enfocaron en un tema poco explorado en el país.

El jurado resalta la capacidad de este trabajo para visibilizar una problemática de salud pública mal gestionada por las autoridades.

También anotan que la investigación realizada por el equipo de autores se beneficia de una presentación gráfica que ayuda a la audiencia a asimilar mejor la abundancia de datos presentes en el texto.

‘Así se oculta la muerte por la COVID-19 en Nicaragua’, por Wilfredo Ernesto Miranda Aburto y Maynor Salazar, de Divergentes y Connectas (Nicaragua y Colombia).

Concepto del jurado:

El equipo periodístico demuestra una gran valentía y compromiso con el oficio al asumir la investigación de un tema que el estado quiere ocultar, una virtud que encarna la gran vocación del periodismo. Al mismo tiempo, revela el coraje de los profesionales de la salud que son reprimidos por el gobierno por atreverse a informar a la población la verdadera situación de la pandemia en el país.

La enorme investigación realizada en circunstancias tan difíciles se beneficia de una gran maestría narrativa. El trabajo revela la vulnerabilidad de una población que debería ser protegida por el sistema de salud público, pero que termina más expuesta al contagio debido a la política de ocultar la pandemia.

Como ganador fue elegido:

‘Huir Migrar Parir’, por María Laura Chang Lombardi, Jordy Meléndez, Ana Cristina Basantes, Laura Cruz, Erick Lezama, Raylú Luján, Albor Rodríguez, Juan Camilo Maldonado, Elizabeth Otálvaro, Isabela Ponce, Héctor Torres, José María León, Martha Viaña Pulido y Paula Thomas, de Distintas Latitudes, GK, Mutante y La Vida de Nos (México, Ecuador, Colombia y Venezuela).

Concepto del jurado:



Premio ROCHE

DE PERIODISMO EN SALUD

El jurado destaca la complejidad logística que implica un proyecto de esta dimensión, con gran diversidad geográfica, autores repartidos a lo largo de una región, que pertenecen a diferentes vehículos de comunicación. Este trabajo está impulsado por la ambición de contar una historia y no por la búsqueda del protagonismo para un solo medio.

Es un relato sensible y novedoso, con excelente narrativa, que atrapa y sorprende al contar la historia de los más vulnerables y revelar un caso poco explorado sobre violación de los derechos humanos.

Para el jurado, con esta serie es visible el invisible trabajo de la edición, porque se logra unificar estilos dentro de un amplio equipo de autores y se sostiene la calidad narrativa en cada una de las entregas.

De igual manera, el jurado consideró la mención de honor bajo la temática Acceso a la salud para:

**‘El consuelo de un país en crisis recae en sus estudiantes de psicología’,
por Mayuri Castro, de GK (Ecuador).**

Concepto del jurado:

Este relato nos aparta de enfoques contados en abundancia para revelarnos la dificultad del acceso al cuidado de la salud mental, de por sí limitado en circunstancias normales, durante la pandemia.

El trabajo ilumina un rincón desconocido de los vacíos que hay en los modelos de atención a la salud pública en el área de salud mental, en el que los estudiantes de psicología -que son vulnerables por su edad, falta de experiencia y ausencia de un vínculo laboral que los proteja como trabajadores-, son expuestos a una crisis de dimensiones inéditas donde su propia salud mental se ve comprometida.

Por esta razón, el jurado destaca la exhaustividad de la investigación realizada y el pulso narrativo de la autora.



Premio
ROCHE
DE PERIODISMO EN SALUD

En constancia firmamos,

DocuSigned by:
Sabrina Duque
2376CA202199497...

Sabrina Duque

DocuSigned by:
Bernardo Esteves
4EB4117DC878425...

Bernardo Esteves

DocuSigned by:
[Signature]
299985DB5F734EE...

Daniel Nogueira

