

Premio Roche de Periodismo en Salud

Sexta edición 2018

ACTA DEL JURADO DE LA CATEGORÍA INTERNET

El jurado de la categoría Internet del Premio Roche de Periodismo en Salud, conformado por **Cilene Pereira**, periodista de Jornal do Brasil, Jornal O Globo, O Estado de S.Paulo y editora y redactora de Istoé; **Nora Bär**, editora y columnista de Ciencia y Salud del diario La Nación de Argentina y presidenta de la Red Argentina de Periodismo Científico; y **Juan Valentín Fernández de la Gala**, asesor médico, licenciado en Medicina y especialista en Antropología Forense y autor de la tesis Médicos y Medicina en la obra de García Márquez, se reunieron en Cartagena el 25 y 26 de mayo para elegir a los tres finalistas y al ganador.

Veintisiete trabajos conformaron la segunda ronda de la categoría Internet y fueron puestos a disposición del jurado para elegir a los finalistas y al ganador. En total se inscribieron 435 trabajos provenientes de 19 países, de los cuales 360 pertenecían a la categoría Internet.

El prejurado estuvo conformado por **Pamyle Brugnago**, productora de reportajes multimedia del Jornal de Santa Catarina en Brasil; **Airam Fernández**, reportera de Contrapunto.com en Venezuela; **Paz Montenegro**, periodista del Canal 13 en Chile y **Vinicius Sassine**, periodista de O Globo, Brasil.

Entre los trabajos de la selección oficial, el jurado nominó a:

“Vivendo a Morte” de Joana Suarez, de O Tempo, de Brasil.

Concepto del jurado:

Se trata de una importante descripción de los avances en cuidados paliativos, que se destaca por utilizar una variedad de recursos, incluir múltiples fuentes, y

material visual y documental. Atrae por su diseño web interactivo y no se agota en los testimonios individuales, sino que aporta una visión general de un problema cada día más importante en la salud pública: cómo tratar el final de la vida.

“Los Niños Chupadores de Paraguaipoa”, de Hugo Mario Cárdenas López del Diario El País, de Colombia.

Concepto del jurado:

Este trabajo, absolutamente novedoso, descubre un problema de salud detrás de una trama aparentemente policial. Los niños utilizados en la frontera entre Colombia y Venezuela para hacer contrabando de combustible padecen en su cuerpo los estragos de esta práctica. El autor lo describe con una prosa notable y de gran calidad narrativa que atrapa, incluso con gran economía de recursos audiovisuales.

Como ganador fue elegido:

“Huérfanos de la salud” de David González de Ipys Venezuela y El Pitazo, de Venezuela

Concepto del jurado:

Es una producción sobresaliente, que combina una amplitud y profundidad inusuales. En seis capítulos rigurosamente investigados, traza un detallado mapa de la realidad venezolana en materia de salud infantil, sin olvidar el costado personal a través de historias muy bien contadas. Es destacable también el trabajo en equipo, ya que este trabajo es el resultado coordinado de la tarea de 40 periodistas.

De igual manera, el jurado consideró una mención de honor en la temática de “Acceso a cuidados de la salud” para:

“Luta pela vida, reforço da desigualdade ou gasto desenfreado? A difícil equação da judicialização de saúde”, de Mariana Alvim; de BBC Brasil, Brasil.

Concepto del jurado:

En un momento en que los sistemas de salud pública en todo el mundo enfrentan dificultades que parecen insalvables, este artículo dirige la mirada al problema de los altos costos de los medicamentos, quiénes acceden a ellos y cuáles son los conflictos, que involucran al Estado, para que la salud sea verdaderamente un derecho universal.

En constancia firmamos,

Nora Bär

Cilene Pereira

Juan Valentín Fernández de la Gala